

X МІЖНАРОДНИЙ ТЕАТРАЛЬНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «СЦЕНА ЛЮДСТВА»

22 травня, п'ятниця, 18.30

Черкаський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка

Містерія за мотивами Тараса Шевченка **ВЕЛИКИЙ ЛЬОХ**.

Спектакль, що здобув перемогу відразу у чотирьох номінаціях на VIII театральному фестивалі Міжнародного Чорноморського клубу "HOMO LUDENS".

23 травня, субота, 17.00

Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка

«Золотий фонд» класики – комедія **ДАМИ І ГУСАРИ**.

Спокійну ідилію Майора висаджує в повітря приїзд кавалькади кузин: сталє гусарське життя летить до дідька, маєток лихоманить. І це все можна було б стерпіти, якби не підступний план кузин: одружити Майора – і жінки розробляють для цього справжню стратегію...

24 травня, неділя, 17.00

Рівненський академічний український музично-драматичний театр

Історія про мешканців острова, загубленого в океані, спокій якого руйнує запрошення одного з них - юнака-каліку Біллі, на зйомки до невідомого, але такого омріяного Голівуду - **КАЛІКА З ОСТРОВА ІНІШМААН**.

25 травня, понеділок, 18.30

Мистецька майстерня «Драбина»

Моновистава про любов до батьківщини сантехніка Гєни, що потрапляє до Британії – **ЛОНДОН**.

Столиця Британії постає як нарізаний слайдами і змішаний з внутрішніми переживаннями туристичний путівник, а автор натякає, що батьківщина – це місце повторюваності щоденних практик, що викликають почуття безпеки і комфорту, а ретельна боротьба з міськими нечистотами є, часом, найвищою формою патріотизму.

26 травня, вівторок, 18.30

Львівський драматичний театр ім. Лесі Українки

Драма про сім'ю, що мешкає у Чорнобильській зоні відчуження – **БАБА**. Головна героїня - баба Прися – товаришує з русалками, а у війну зарізала дванадцятьох німців. «Зона відчуження», у якій живе вона із донькою і внуком, не стільки територіальна, скільки психологічна, через зіткнення двох світів: зовнішнього – сучасної України – і внутрішнього – містичного світу, що береже традиції і корінням йде глибоко в землю.

27 травня, середа, 18.30

Львівський драматичний театр ім. Лесі Українки

Історія однієї пристрасті (рок-опера) **«HEROD» («Ірод»)**.

Головний персонаж-дітовбивця Ірод, тиранічний цар Іудеї, який понад усе на світі прагнув влади та безкомпромісного володіння усім – людьми, землями, долями... Врешті-решт, він убиває навіть тих, кого любить, і божеволіє від самотності.

28 травня, четвер, 18.30

Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра

Сучасна комедія **ДЗВІНОК ІЗ МИНУЛОГО**.

Вони давно розлучилися. У неї успішний чоловік, бізнес, двоє дітей. Його життя теж притупило біль зради. Але раптовий телефонний дзвінок повертає їх у минуле... Одна жінка і двоє чоловіків - ніби звичайний любовний трикутник. Але один з героїв йде на ризикований психологічний експеримент - і класична любовна історія переростає у захоплюючий трилер.

28 травня, четвер, 21.00

Гастролі португальського театру «Teatro Circo de Braga» – моновистава **ОСТАННІЙ АКТ**

29 травня, п'ятниця, 18.30

Театр російської драми ім. Лесі Українки

Історія про доброту і благородство, дивацтва любові і тягар самотності (за мотивами комедії Івана Тургєнєва) – **НАХЛІБНИК**.

Молода Коріна покинула рідні пенати ще дитиною. Кузовкін, втративши в молодості спадки, був нахлібником у Коріних - грав роль дворового блазня. Минули роки – і вони зустрічаються Новоспечений чоловік, найближчі сусіди глузують з убогого старого Кузовкіна. Але таємниця, що вирвалася із глибин людської душі, яка настраждалася, миттєво міняє поворот подій.